

安国市 2020—2021 学年第一学期期末综合素质测评  
九年级语文试卷

命题人：甄秀娟

注意事项：1. 本试卷共 8 页，答题卡共 4 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。

2. 请将主观题答案书写在答题卡上，选择题答案涂黑选项。

3. 答案须用 0.5mm 黑色字迹的签字笔书写，涂卡需用 2B 铅笔。

第一部分

(1~4 题 21 分)

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。(共 4 分)

在中国人的精神版图中，既有谦谦君子的 xiū wéi ( )，更有不畏强暴的气概；既有厚德载物 ( ) 的品格，更有宁折不弯的气节；既有俯仰天下的气度，更有千秋万代的理想。而将这些精神特质熔铸于一身的，是中华民族五千年来虽历经坎坷 ( ) 犹生生不息的 lì liàn ( )，是不断在逆境中奋发、在危机中寻求生机不屈，是从历史中提炼继续前行的精神力量的智慧。

(1) 给这段文字中加着重号的词语注音。(2 分)

①载物 ( )      ②坎坷 ( )

(2) 根据这段文字中的注音写出相应的词语。(2 分)

①xiū wéi \_\_\_\_\_      ②lì liàn \_\_\_\_\_

2. 在下列横线上写出相应的句子。(每空 1 分，共 8 分)

(1) 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)

(2) \_\_\_\_\_，万钟于我何加焉！(《鱼我所欲也》)

(3) 诗词或言志或抒情，《过零丁洋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”将诗人个人命运和国家兴亡紧密结合在一起；《山坡羊·潼关怀古》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”以王朝更替抒发兴亡之感；《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”以收复失地赢得功勋为最高理想。阅读这些诗句，我们深刻感受着诗人的爱国激情，体会着他们的责任担当精神。

3. 下列句子的排序正确的一项是 ( ) (2 分)

①在商代的各行各业中，有专门制作酒器的。

②有了酒，就有了各种形制的酒器。

③这些像人的指纹的饕餮纹乍看区别甚微，仔细看却个个不同。

④以至于今天，我们几乎无法找到两件完全相同的青铜器。

九年级语文试卷，第 1 页，共 8 页

⑤起源于夏代的青铜器，一进入商代，立刻花样翻新、品格繁多，仿佛进入繁花盛开的季节。氏族，如“长勺氏”“尾勺氏”。

⑥他们在青铜器上，铸造出一种近乎狰狞的美学符号，来为自己壮胆。

A. ⑤⑥③①②④      B. ③⑤①②⑥④

C. ②⑤①⑥③④      D. ②①⑤⑥③④

4. 某科技馆举办“浩瀚星空里的中国脚步”主题展览活动，阅读材料完成以下问题。(共 7 分)

材料一：“天何所沓？十二焉分？日月安属？列星安陈？”两千多年前，诗人屈原挥笔著就长诗《天问》，追寻宇宙的奥秘。

材料二：2020 年 7 月 3 日，中国首次火星探测任务“天问一号”探测器冲进太空，开启火星探测之旅，迈出中国行星探测第一步。历史性的一刻瞬间燃爆网络，短短一个小时，“天问一号”在互联网上的相关搜索热度飙升 1560%；与此同时，上百万网友热情地参与到中国火星探测工程在百度 App 平台启动的全球征名活动中，出现了“星火”、“朱雀”、“祝融”等名字。

材料三：2020 年 12 月 3 日，嫦娥五号上升器点火起飞前，我国自主研发的国旗在月球上惊艳亮相。月面国旗的研制经过了八年多的攻关，克服了太空中的高度真空、高低温循环以及强剂量紫外辐照等极端环境条件。



(1) 根据上面材料(一)(二)写出你的发现。(2 分)

(2) 材料(二)中的“祝融”支持率最高，请你从“祝融、天问”两个名字中，选择你最喜欢的一个，说明理由。(3 分)

(3) 科技馆工作人员为材料(三)图片拟写了一幅对联，请写出下联。(2 分)

上联：旗开月表中国红      下联：\_\_\_\_\_

第二部分

(5~21 题 49 分)

一、阅读下面这首诗，回答 5~6 题。(共 6 分)

满江红·小住京华

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将强派作蛾眉，殊未屑！身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘，何处觅知音？青衫湿。

九年级语文试卷，第 2 页，共 8 页

5. 下列分析不正确的一项是( )。(3分)

- A. “为篱下黄花开遍，秋容如拭”这一景物描写突出北国秋色澄明，反衬词人内心的愁苦。  
B. “四面歌残终破楚”中运用“四面楚歌”这一典故喻指国破，表达了自己走出家庭为国家民族尽力的豪迈气概。  
C. “算平生肝胆，因人常热”一句表明了自己关注国家事事、忧心民生疾苦的心境。  
D. 词的结尾发出了知音难遇的叹息，流露出无限悲情与惆怅。
6. 简要赏析“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”。(3分)

二、阅读下面文言文，回答7~11题。(共14分)

[甲]既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

[乙]邴原①旧能饮酒，自行②之后，八九年，酒不向口，单步负笈③，苦身持力④，至陈留⑤则师韩子助，颍川则宗陈仲弓，汝南则交范孟博，涿郡则亲卢子干。临别，师友以原不饮酒，会米肉送原。原曰：“本能饮酒，但以荒思废业，故断之耳。”

[丙]京城之中，亦多有自满之人，识者见之，发一冷笑而已。又有当名士者，鄙科名为粪土，或好作诗古文，或好讲考据，或好谈理学，器皿⑥然自以为压倒一切矣。自识者观之，彼其所造曾无几何，亦足发一冷笑而已。故吾人用功力除傲气戒自满毋为人所冷笑，乃有进步也。诸弟平日皆恂恂退让，第累年小试不售⑦，恐因愤激之久，致生骄惰之气，故特作书戒之。务望细思吾言而深省焉，幸甚幸甚！国藩手草。

[注]①邴(bīng)原：三国时魏国人。②自行：此指出门游学。③笈：书籍。④苦身持力：凭体力支撑着疲乏的身体。⑤陈留：古地名，今河南境内。⑥器皿：沸沸扬扬。⑦售：科举考试得中。

7. 用“/”给下列语句断句。(断3处)(1分)

故吾人用功力除傲气戒自满毋为人所冷笑

8. 解释下列加点的词语。(每小题1分，共4分)

- (1)又患无硕师名人 患：\_\_\_\_ (2)俟其欣悦 俟：\_\_\_\_  
(3)单步负笈 负：\_\_\_\_ (4)乃有进步也 乃：\_\_\_\_

9. 用现代汉语翻译下面的句子。(每小题2分，共4分)

- (1)故余虽愚，卒获有所闻。  
(2)本能饮酒，但以荒思废业，故断之耳。

10. 用简洁的语言概括乙文的内容(2分)

11. 三篇短文给了我们怎样的启示?(3分)

三、阅读下面的文字，回答12~14题。(共8分)

#### 弘扬好学之风

①读书历来都是修身养性的重要途径，学问多寡也是衡量人品道德的重要标准。从古至今，刻苦学习的不乏其人，细细数来，凡是有所成就的人大都有一个共同的特点，那就是热爱读书。他们孜孜不倦，刻苦学习，不断丰富、提高、涵养和完善自己。

②任何一个人都不是生而知之，都是学而知之，学然后知不足。孔子认为，一个人要做到敏而好学，不耻下问。孔子一遇到不懂的事情，就会主动向别人请教。一次，孔子到鲁国国君的祖庙参加祭祖典礼，他不时向旁人询问，差不多每件事都问到了。有人在背后嘲笑他，说他不懂礼仪，什么都要问。孔子听到这些议论后说：“对于不懂的事，问个明白，这正是我要求知礼的表现啊。”

③学习不仅能增长学识，更是成就一番事业的强大动力。古代很多官员通过科举考试进入官场后，并没有放弃学习，几乎个个都是饱学之士，不管是文官还是武将，他们下朝回家后，大都在读书学习、吟诗作画。我们所熟知的思想家、政治家、文学家、军事家无不是如此，例如唐代的韩愈、柳宗元，宋代的王安石、苏轼、范仲淹，清代的林则徐、左宗棠等，既是垂范后世的出色政治家，又是名留青史的杰出文学家。

④古人将勤学善学的精神概括为：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。”无论是少年求学，考取功名以期建功立业；还是中年学思并重，积淀人生的厚度；抑或是垂垂老矣依旧不肯放下书本，一个好学之人会将学习融入自己的一生。由于从古至今人们对学习的推崇，使得我们的历史史册记载了许许多多勤奋好学的故事。董仲舒专心攻读，孜孜不倦。他的书房后有一个花园，绿植清新悦目，花朵争奇斗艳，即便如此，他仍能专心致志读书学习，以至于三年时间没有进园观赏过一次。董仲舒如此专心致志地钻研学问，使得他成为西汉著名的思想家。

⑤坚持学习需要付出艰辛，一时做到容易，长期坚持却难。因此，只有坚持不懈、积少成多，才能有所收获。每个人的一生，都是在学习中成长成熟的，没有生而知之者，都是学而知之、困而知之，坚持学有所思，把知识变为智慧。古人讲，治天下者先治己，治己者先治心。我们应该把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式，做到好学乐学，如饥似渴地学习，只要坚持下去，必定会积少成多、积沙成塔，积跬步至千里、集细流成江海。

⑥我们现在提倡学习型社会，应该把学习融入自己的日常生活里去。不但要向书本学习，还要向实践学习，做到理论和实践相结合。在快速变化的社会，只有不断学习，才不会被时代抛弃。我们要不断提高完善自己，始终把读书学习与加强道德修养紧密联系起来，把读书学习当作一种生活态度，坚持学习，才能跟上时代的步伐。

12. 阅读选文, 将内容补充完整。(3分)

①段先论述读书的重要性, 指出: 凡是有所成就的人大都有一个共同的特点, 那就是热爱读书。

②~⑤分层论述

- ②段论述: 任何一个人都是学而知之, 学然后知不足。
- ③段论述: \_\_\_\_\_
- ④段论述: \_\_\_\_\_
- ⑤段论述: 学习需要坚持不懈、积少成多, 有所收获。

⑥段总结全文, 并加以强调: \_\_\_\_\_

13. 第③段引用古语的作用是什么?(3分)

14. 作者认为坚持学习积少成多有所收获的原因是什么?(2分)

四、阅读下面的文字, 回答15~19题。(共14分)

#### 卧铺闲话

①应该是2018年的初秋吧, 我去江苏东海开会, 搭乘下午4点46分的火车返程, 那是一趟K字头的普快, 彼时那趟线路还没有开通高铁。在我第一次坐火车时就知道一个说法: K代表“快”。而如今, 这K却意味着慢, 有种声东击西的幽默感。

②我的票是软卧车厢的一号下铺。包厢门紧闭, 我敲了敲门, 没动静。拉了两下, 没拉开。正准备再去拉, 里面便有人替我拉开了。是个老爷子, 看着有六十岁出头, 黑红脸膛, 十分方正。拉开门后, 他便又躺在了方才的铺位上, 那正是我的铺位。待我说明, 他便起身, 坐在了对面。那里已经坐着一个老太太, 也是六十岁出头的模样, 身材已经发福, 脸盘却隐约透着当年的娟秀。她铺位板壁的衣钩上挂着一个鼓鼓的大塑料袋, 清晰可见装着鸡蛋、卷纸、苹果、馒头、面包之类的物什, 还有两碗红艳艳的方便面。

③我想把行李箱放进包厢门顶上的行李搁架, 却又懒得托举。正犹豫着, 就听见老太太说: “放那儿吧。”她指的是茶几底下那一小块空地。

④相视一笑。我放好行李, 坐下。

⑤“二位是从哪里上车的呢?” 我问道。

⑥“连云港。” 女人说。

⑦“去哪儿呢?”

⑧“兰州。” 男人说。

⑨男人的口音像是西北人, 女人的口音却像是连云港这边的。

⑩“你们是连云港人? 去那边旅游?”

⑪“我们就是兰州人。”

⑫6点钟, 外面过道上响起叫卖晚饭的声音。老太太一样一样地拿出塑料袋里的吃食, 招呼老爷子下来。小小的空间很快被丰饶的气息充满, 茶叶蛋的咸香, 苹果的甜香, 方便面的酱香……我素来不喜欢在旅途中吃东西, 就什么也没吃。

⑬“您不吃饭哪?” 老太太说。

⑭“不饿。”

⑮“吃点儿吧。” 她把一个馒头递过来。

⑯“谢谢, 我真不饿。”

⑰她继续吃着自己的。吃完了, 也收拾完了, 她又把馒头递过来: “多少得吃点儿啊。”

⑱她这样, 可真像妈妈。普天下的妈妈, 都是这样吧。

⑲“这馒头是我自己蒸的, 好吃着呢。” 她说。

⑳我接过来。“自己蒸的”, 这对我有着巨大的吸引力。所有家庭主妇亲手做的吃食, 尤其是面食, 对我都有巨大的吸引力。她们各有各的风格和喜好, 却也有共同之处: 结实、筋道, 包含耐心, 用韩剧《大长今》里的说法, 就是充满了对食物的诚意。

㉑平日里, 我从不超市买馒头。我吃的馒头都属于特别定制——姐姐在乡下蒸好, 要么托人捎带, 要么发次日即达的快递。收到后我就把它们冷冻在冰箱里, 随吃随取。

㉒手中的馒头暄软圆白, 白中还泛着一层舒服的微黄, 散发着熟稔的面香。

㉓“我放了碱的。” 老太太说。

㉔“嗯, 我看出来了, 碱色揉得匀, 好吃。”

㉕“榨菜呢!” 老爷子对老太太喊。老太太闻声答应着, 把榨菜朝我递来。我这才明白, 老爷子是在提醒老太太让我吃榨菜, 却不直接跟我说。尽管有那么一点儿封建, 却也有那么一点儿可爱。

㉖在老太太的指导下, 我把馒头一分为二, 在里面夹上榨菜, 一边吃一边夸。老太太看着我吃, 脸上笑意盈盈。

㉗睡觉还早。那就再聊会儿天?

㉘“你们去连云港是有啥事?” “看外孙子。闺女嫁到这里了。” “您几个孩子?” “就这一个闺女。给了这儿了。” “小外孙多大了?” “小学三年级, 9岁。”

㉙说着, 她便翻开手机, 给我看外孙子的照片, 虎头虎脑的一个壮小子。

㉚“多好啊。你们三代同堂, 这就叫天伦之乐。”

㉛“乐是乐, 其实也挺累。一天做三顿饭, 还得打扫卫生, 洗衣裳……忙得停不住。闺女说, 不叫你干你非干。唉, 我是闲不住呀, 看见啥就要干, 想起啥也要干。可是身体真不行了, 顶不住。回去歇歇, 歇过劲儿了再来。”

⑩“您蒸的馒头太好吃了。”我说。

⑪这一瞬间，两个连对方的姓名都不知的女人，只认识两个多小时的女人，达成了最大的默契。

⑫10点钟，顶灯熄了。我早早开了小壁灯，晕出一小片光。老太太也摸索着开了小壁灯。

⑬老爷子的鼾声已经轰炸了过来。

⑭“会影响你吧？对不起啦。”老太太说，“我是习惯了。”

⑮“没事，我一会儿就下车。”我说。

⑯很快，老太太的鼾声也响了起来，和老爷子的一轻一重，构成了二重唱。

⑰黑暗中，我闭着眼，在这热闹里，渐渐地，却沉浸到一种踏实的安静中。自打高铁开通，就成了我的出行首选，许久没有坐过这种夜火车了。咣当咣当，稳稳的。高铁，怎么说呢？虽然快，却是一种单纯的快，总怕错过站，更像是赶路。而这夜火车，却是慢中的快，也是快中的慢。这种感觉，真是美妙。

⑱美妙的还有这一对平凡的老夫妻。我忽然觉得，若不是担心坐过站，我肯定也能在他们的鼾声里睡着，他们的鼾声于我而言，并不怎么陌生。就像他们的家长里短和喜怒哀乐，我也都不怎么陌生。因为，我和我周围的人，我们的生活和他们的生活，从根底上去看，都是一样的。

⑲我爱他们，我爱他们的这一切。而我这个无能的人啊，表达爱的方式，也不过是在这短暂的旅程里，去最大程度地迎合他们，和他们乖乖地聊一会儿天。好在他们也喜欢和我聊。我猜想自己在他们眼中是这样的：一个脾气不错，话挺多，敦敦实实的，喜喜兴兴的，胖姑娘。

(选文有改动)

15. 结合文章内容，简要概括这对老夫妇的形象特点。(3分)

16. 选文第⑩段的作用是什么？(3分)

17. 请简要分析第⑫段中加线句子的表达作用。(3分)

18. 体会第⑱段“而我这个无能的人啊”中“无能”的含义。(2分)

19. 选文表达了作者怎样的思想感情？(3分)

五、阅读古典小说《水浒传》，回答20~21题。(共7分)

20. A 叫道：“洒家杀死这个泼皮，怎肯连累你们！泼皮既已死了。你们都来同洒家去官府里出首。”坊隅众人慌忙拢来，随同他径投开封出首。

(1) 在横线上填上人物姓名。(1分)

(2) 从上面的故事内容中，你获得了怎样的感悟？(2分)

21.



(1) 简述图中“黑旋风斗浪里白条”的故事(有版本“条”作“跳”)。(2分)

(2) 写出《水浒传》中李逵的其他精彩故事：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(2分)

### 第三部分

(22题50分)

22. 阅读下面材料，按要求作文。(50分)

材料一：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

材料二：明代学者宋濂说“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”。

请根据你对上面材料中的“乐”的理解和感悟，自选一个恰当的角度，写一篇文章。

要求：①自拟题目；②联系生活实际，有真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不少于600字；⑤文章中不得出现真实的地名、校名和人名。